

FÖRHANDLINGSPROTOKOLL

Ärende	Löner och allmänna anställningsvillkor i Riksavtal mellan Svensk Scenkonst och Akademikerförbunden avseende anställda vid offentligt finansierade teaterinstitutioner för perioden 1 april 2025 till och med 31 mars 2027.
Parter	Svensk Scenkonst Akademikerförbunden
Datum	29 januari, 19 februari, 5,12,18, 26 mars, 3, 8, 9,10 april 2025
Plats	Svensk Scenkonst lokaler, Stockholm
Närvarande för	Arbetsgivarparten Ronald Hallgren (vid protokollet) Robin Nordahl Saleh Arbetstagarparten Johanna Hektor Martin Ekdal
Delegation för	Arbetsgivarparten Anna Byström, Kungliga operan Anders Heimer, Scenkonst Västernorrland Andrea Wettergren, Göteborgs stadsteater Jan Bratt, Göteborgsoperan Jari Ylitolva Henriksson, Malmö opera Niklas Borefors, Regionteatern Blekinge Kronoberg Per Arvidsson, Riksteatern Theresia Häglund, Kungliga dramatiska teatern Ylva Öhlund-Brännholm, Västerbottensteatern Åsa Hollmén, Kulturhuset stadsteatern

§ 1 Avtal och avtalsperiod

Parterna träffar överenskommelse om prolongering av Riksavtal mellan Svensk Scenkonst och Akademikerförbunden avseende anställda vid offentligt finansierade teaterinstitutioner för tiden från och med 1 april 2025 till och med 31 mars 2027 med följande ändringar och tillägg. Därefter löper avtalet med sju dagars ömsesidig uppsägningstid.

§ 2 Löner

Parterna träffar avtal om löner med ändringar enligt bilaga A.

§ 3 Allmänna anställningsvillkor

Parterna träffar avtal om allmänna villkor med ändringar enligt bilaga B.

§ 4 Ändrade uppsägningstider för administrativ personal

Parterna har enats om nya uppsägningstider för Administrativ personal 2c vilka huvudsakligen motsvarar nuvarande reglering i lagen om anställningsskydd (LAS).

De nya uppsägningstiderna gäller för anställningar som inletts den 1 juli 2025 eller senare.

För arbetstagare som inlett anställning före den 1 juli 2025 gäller den gamla regeln vid uppsägning från arbetsgivarens sida, för det fall den ger arbetstagaren längre uppsägningstid.

§ 5 Bestämmelserna om mertidersättning utgår

Parterna har enats om att bestämmelse 3.9 Mertid utgår.

§ 6 Flexpension/deltidspensionpremie

I enlighet med överenskommelse om Flexpension i scenkonstföretag, samt Tilläggsöverenskommelse daterad 16 december 2024, ska avsättningar till flexpension/deltidspensionspremie höjas enligt nedan, vilket avräknas från märket innevarande avtalsperiod.

Från och med 1 april 2025

- med 0,2 till en total premie om 1,5 %

Från och med 1 april 2026

- med 0,2 till en total premie om 1,7%

För arbetstagare i verksamheter som tidigare omfattades av PISA-förordningen som enligt övergångsreglerna kvarstår i det gamla pensionssystemet ska istället för premier till Flexpension utbetalas ett flexpensionstillägg som motsvarar premien för Flexpension.

§ 7 Avtal om informationsutbyte vid utträde ur arbetsgivarorganisation

Parterna konstaterar att Avtal mellan Svensk Scenkonst och Akademikerförbunden angående visst informationsutbyte samt tydliggörande angående kollektivavtalsbundenhet för utträdd arbetsgivare och att tillsvidareavtal tidsbegränsas vid utträde har ingåtts den 14 april 2025.

§ 8 Avtal om lönestatistik

Parterna tecknar separat avtal om lönestatistik.

§ 9 Gemensam arbetsgrupp

Parterna är överens om att tillsätta partsgemensam arbetsgrupp avseende arbetstid.

§ 10 Förskottsemester

Parterna är överens om att avvakta och beakta den inom industrin partsgemensamma arbetsgruppen i frågan om rätten till årlig betald semester i förhållande till EU-rätten.

§ 11 Godkännande

Överenskommelsen är preliminär till dess beslut om godkännande fattats av respektive parts beslutande organ.

§ 12 Avslutning

Förhandlingen förklaras avslutad.

Stockholm den 14 april 2025

Vid protokollet


Ronald Hallgren

Justeras

SVENSK SCENKONST


Robin Nordahl Saleh

Justeras

AKADEMIKERFÖRBUNDEN


Johanna Hektor

Ändringar i Löneavtal mellan Svensk Scenkonst och Akademikerförbunden

Följande ändringar (kursiv text) respektive strykningar införs från och med 1 april 2025:

Löneavtalet omfattar medarbetare som börjat sin anställning hos arbetsgivaren senast den ~~31 mars 2023~~ *31 mars 2025* respektive den ~~31 mars 2024~~ *31 mars 2026*.

Lönerevisionen gäller per den ~~1 april 2023~~ *1 april 2025* respektive den ~~1 april 2024~~ *1 april 2026*.

2.3 Avstämning

När lönesamtalen är genomförda överlämnar arbetsgivaren förslaget på medlemmarnas nya individuella löner till Akademikerförbundet. Arbetsgivaren redovisar vilka överväganden som gjorts och hur förslaget på ett övergripande sätt påverkar lönestrukturen. Efter det anses lönerna fastslagna såvida inte central förhandling mellan Svensk Scenkonst och Akademikerförbundet angående nivån på medlemmarnas sammanlagda löneökning begärs. Sådan förhandling ska begäras senast tio dagar från det att avstämningen avslutades, dock senast den ~~1 september 2023~~ *1 september 2025* respektive senast den ~~1 juni 2024~~ *1 juni 2026*.

Om de centrala parterna inte kan enas fastställs nivån på medlemmarnas sammantagna löneökningar hos berörd arbetsgivare till ~~4,1%~~ *3,2 %* för ~~2023~~ *2025* samt ~~3,1%-2,8 %~~ för ~~2024~~ *2026* som fördelas av arbetsgivaren.

Ändringar i Avtal om allmänna anställningsvillkor

Följande ändringar (kursiv text) respektive strykningar införs från och med 1 april 2025:

1.3 Förbundstillhörighet för företagsledning m.m.

Bestämmelse 1.3 utgår i sin helhet.

2.1.1 Allmänna förhållningsregler

Andra stycket ändras.

För att motverka kränkande särbehandling och diskriminering på arbetsplatsen ska arbetsgivaren ha en *policy för likabehandling*, bemötandekod och riktlinjer intima scener.

Nytt tredje stycke.

Arbetsgivaren ska samråda med regissör/koreograf och berörda medverkande om intimitetskoordinator ska tas in för projekt, som involverar intimsccener eller om det av annat skäl är rimligt.

2.1.3 Kontrakt

Tillförs nytt andra stycke.

Arbetsgivaren ska lämna skriftlig information till arbetstagaren om villkor som är av betydelse för anställningen, se även 6 c § Lag (1982:80) om anställningsskydd. Denna information ska i tillräcklig omfattning ange den arbetsbeskrivning som gäller för anställningen samt eventuella arbetsuppgifter utöver vad som normalt kan förväntas inom ramen för befattningen.

2.1.5 Klädsel och maskering

Kompletteras med nytt sista stycke.

Arbetsgivaren ska säkerställa att det finns relevant kompetens för att alla arbetstagare ges likvärdig professionell behandling avseende hår, peruk, mask och makeup.

3.3.1 Arbetstidens längd

Redaktionell ändring av andra meningen i första stycket till: *Ordinarie arbetstid får inte överskrida 10 timmar per dag och inte heller 48 timmar per vecka, respektive 46 timmar per vecka vid skiftarbete.*

3.3.2 Arbetstidens omfattning

Nytt tredje stycke.

Frågan om förberedelse, instudering eller övningstid innan första inställelse vid nyanställning kan initieras av arbetstagare eller arbetsgivare, och i de fall arbetsgivaren kräver sådan ska detta beaktas vid fastställande av anställningstid innan första inställelse. Arbetsgivaren tillhandahåller relevant material för instuderingen exempelvis, manus eller noter när det är aktuellt.

3.6 Veckovila

Ny anmärkning.

Arbetsgivaren tillser att det finns tillräckligt utrymme för dygns- och veckovila även för de som kontrollerar sin egen arbetstid.

3.9 Mertid

Bestämmelse 3.9 utgår i sin helhet.

4.1.11 Avräkning från lön vid uttagen, icke intjänad semester

Följande mening flyttas och utgör första stycket:

Denna reglering gäller vid sammanfallande intjänandeår och semesterår.

Tillförs ny mening i anmärkning:

Utöver ovanstående gäller bestämmelserna i Semesterlag (1977:480).

4.4.1 Graviditetslön

Redaktionell ändring:

Vid graviditet utgår till tillsvidareanställd full lön under tiden från det teaterledningen *arbetsgivaren* förklarar att tjänstgöringen bör avbrytas intill dess den anställda äger rätt uppbära föräldrapenning/ graviditetspenning enligt Socialförsäkringsbalken.

Anmärkning 2

För skådespelare, sångare och dansare gäller dock att om teaterledningen *arbetsgivaren* anser att tjänstbarhet i yrket inte föreligger under viss del av ovan nämnda tid kan teatern *arbetsgivaren* och den anställda överenskomma om annan lämplig arbetsuppgift.

Anmärkning 3

Om det ligger i den anställdas och teaterns *arbetsgivarens* gemensamma intresse kan överenskommelse träffas om omplacering till mindre ansträngande arbetsuppgifter under graviditetsperioden.

5.1.2 Anmälan

Redaktionell ändring: Lagen om ersättning åt smittbärare ändras till socialförsäkringsbalken

10.1 Avtalets giltighet

Detta avtal gäller från och med den 4 april 2023 1 april 2025 till och med den 31 mars 2025. 31 mars 2027.

Part äger rätt att senast den 30 september 2024 säga upp avtalet att upphöra att gälla per den 31 mars 2025.

För tiden efter den 31 mars 2025 31 mars 2027 gäller avtalet med sju dagars ömsesidig uppsägningstid.

13.3 Tillsvidareanställningens upphörande

13.3.1 Uppsägning från arbetsgivarens sida

För anställning som inletts den 1 juli 2025 eller senare gäller följande

Anställningstid

Uppsägningstid

mindre än 4 år	2 mån
fr.o.m. 4 år till 6 år	3 mån
fr.o.m. 6 år till 8 år	4 mån
fr.o.m. 8 år till 10 år	5 mån
fr.o.m. 10 år	6 mån

För anställning som inletts före den 1 juli 2025 gäller följande

Vid uppsägning av tillsvidareanställd arbetstagare ska arbetsgivaren iaktta en uppsägningstid av en månad.

Om arbetstagaren vid uppsägningstillfället har varit anställd hos arbetsgivaren de senaste sex månaderna eller sammanlagt minst tolv månader under de senaste två åren ska arbetsgivaren iaktta en uppsägningstid av:

två månader om arbetstagaren har fyllt	25 år		
tre	"	"	30 år
fyra	"	"	35 år
fem	"	"	40 år
sex	"	"	45 år

Anmärkning

För arbetstagare vars anställning inletts före den 1 juli 2025, tillämpas vid uppsägning från arbetsgivarens sida, den tabell som ger längst uppsägningstid (tabell för anställning som inletts före den 1 juli 2025 eller tabell för anställning som inletts den 1 juli 2025 eller senare).

Anmärkning

Vid uppsägning på grund av personliga skäl gäller Huvudavtal mellan Svensk Scenkonst och PTK, kapitel 3, §§ 2–7. (utdrag ur Huvudavtalet finns i bilaga 9)

13.3.2 Förlängd uppsägningstid i vissa fall

Har arbetstagare, som sagts upp på grund av arbetsbrist, vid uppsägningen uppnått 55 års ålder och då har tio års sammanhängande anställningstid ska den enligt detta avtal gällande uppsägningstiden förlängas med sex månader.

13.3.3 Uppsägning från arbetstagarens sida

För anställning som inletts den 1 juli 2025 eller senare gäller följande

<u>Anställningstid</u>	<u>Uppsägningstid</u>
mindre än 4 år	2 mån
fr.o.m. 4 år	3 mån

Anställd som inte iakttar uppsägningstid förlorar inestående lön och semesterersättning, maximalt ett belopp motsvarande lön för den del av uppsägningstiden som inte iakttagits.

För anställning som inletts före den 1 juli 2025 gäller följande

Arbetstagare ska vid uppsägning iaktta en uppsägningstid av en månad.

Om arbetstagaren vid uppsägningstillfället har varit anställd hos arbetsgivaren de senaste sex månaderna i följd och dessutom fyllt 30 år ska hen iaktta en uppsägningstid av två månader.

Om arbetstagaren vid uppsägningstillfället har varit anställd hos arbetsgivaren de senaste sex åren i följd och dessutom fyllt 30 år ska hen iakta en uppsägningstid av tre månader. Anställd som inte iaktar uppsägningstid förlorar inestående lön och semesterersättning, maximalt ett belopp motsvarande lön för den del av uppsägningstiden som inte iakttagits.

13.3.4 Överenskommelse om annan uppsägningstid

Arbetsgivaren och arbetstagaren kan komma överens om en annan uppsägningstid. Om de gör det får emellertid uppsägningstiden från arbetsgivarens sida inte understiga uppsägningstiden enligt 13.3.1 och tabell för anställning som inletts den 1 juli 2025 eller senare.

13.3.5 Upphörande av anställning vid uppnådd ålder enligt 32 a § LAS

Redaktionell ändring: *68 år från och med den 1 januari 2020, 69 år från och med den 1 januari 2023.

Statistikavtal mellan Svensk Scenkonst och Akademikerförbunden

Mellan parterna Svensk Scenkonst och Akademikerförbunden gäller följande avtal om lönestatistik.

1. Avtalet avser lönestatistik för administrativ personal enligt bilaga 2c i Riksavtal mellan Svensk Scenkonst och Fackförbundet Scen & Film samt Akademikerförbunden avseende anställda vid offentligt finansierade teaterinstitutioner.
2. Svensk Scenkonst tar fram lönestatistik för det gemensamma avtalsområdet. Samråd sker med Akademikerförbunden vad gäller tidpunkten för statistikens insamlande och färdigställande samt tillämpning och utveckling av denna.
3. Statistiken bygger på yrkesklassificering enligt FIA-systemet. Akademikerförbunden informeras om eventuella förändringar i yrkesklassificeringssystemet.
4. Denna överenskommelse gäller från den 14 april 2025 och tillsvidare med samma löptid och uppsägningsregler som nämnda riksavtal.

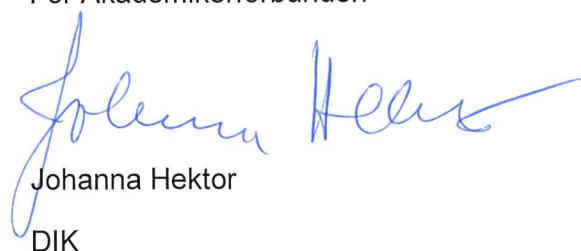
Stockholm den 14 april 2025

För Svensk Scenkonst



Ronald Hallgren

För Akademikerförbunden



Johanna Hektor
DIK